



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 6 octobre 2014

**Lancement du programme pédagogique « La Glace et le Ciel »
En présence de Luc Jacquet et de Jean Jouzel**

13 octobre 2014 à 10h30

Cinéma Pathé Gaumont Opéra – 2 boulevard des Capucines - Paris 9ème



Dans le cadre du projet plurimédia intitulé « La Glace et le Ciel » autour du changement climatique et de la figure emblématique du glaciologue Claude Lorius, le réalisateur Luc Jacquet et Wild-Touch lancent un programme pédagogique ambitieux.

À travers le monde, dans les lieux directement concernés par le changement climatique, l'équipe pédagogique partage ses rencontres avec des chercheurs emblématiques et des acteurs locaux. Sur place, elle récolte leurs témoignages et présente la grande histoire du climat, la mécanique des grands écosystèmes de la planète et observe les bouleversements en cours.

Les outils pédagogiques développés prennent la forme de courts-métrages d'animation qui nous plongent au cœur de l'Antarctique, de vidéos didactiques, d'interviews d'experts scientifiques, de storyboards et de livrets pédagogiques exhaustifs. Ces ressources sont mises à disposition en libre accès et disponibles sur un site internet dédié à partir du 14 octobre 2014.

L'histoire : les premiers ont changé notre vision du monde en forant les glaces de l'Antarctique dans les années 50. Leurs recherches ont permis de remonter aux origines du changement climatique. Les seconds échangent aujourd'hui leurs savoir-faire et leurs idées hors de tout cadre institutionnel, et innovent pour modifier l'empreinte de l'homme sur son environnement.

En liant ces acteurs d'hier et d'aujourd'hui, Wild-Touch et la communauté scientifique créent des ponts dans l'espace et le temps entre science et poésie, comme elle l'a réalisé sur le projet pédagogique autour d'« Il était une forêt » en 2013/2014.

A propos du méta-projet « La Glace et le Ciel »

« La Glace et le Ciel » s'articule autour d'un long-métrage de cinéma réalisé par Luc Jacquet (sortie prévue en 2015), d'un documentaire de télévision, d'un programme pédagogique, d'une expédition en Antarctique, d'une exposition artistique majeure et d'un laboratoire d'innovation pédagogique. Un ensemble plurimédia proposant différents points de vue sur une seule et même histoire, celle du climat auquel notre présent et notre avenir sont intimement liés.

Wild-Touch aborde la science de manière poétique en s'appuyant sur la force émotionnelle de l'image, du cinéma et de l'art pour émouvoir sur notre planète et donner l'envie de la protéger, et ainsi mobiliser le grand public. De cette parole portée naît une dynamique où l'imagination et l'action permettent de réinventer, ensemble, le monde de demain.

A propos de Wild-Touch

Dans le sillage du succès de son film «La Marche de l'Empereur» vu par plus de 35 millions de spectateurs à travers le monde et d'un Oscar obtenu en 2006, Luc Jacquet créé l'organisation à but non lucratif et d'intérêt général Wild-Touch. Avec la volonté d'inviter le public à découvrir, à comprendre et à se mobiliser, l'association traite des enjeux de conservation majeurs tout en émerveillant le public sur la beauté de la Terre.

La forêt, la glace, le climat, l'eau, le corail...Grâce à un programme ambitieux porté par des personnalités influentes dans chacune de leurs spécialités, Wild-Touch développe des contenus originaux, avec les moyens du cinéma et plurimédia : productions audiovisuelles (films cinéma, télévision, web-documentaires), résidences et créations artistiques *in situ*, expositions, plateforme web collaborative, éducation à l'environnement, édition d'ouvrages et développement d'un laboratoire pédagogique.

Depuis 2010, Wild-Touch informe, surprend et émerveille à travers l'image et une expérience narrative ambitieuse.

S'appuyer sur la force émotionnelle de l'image, du cinéma et de l'art pour émouvoir sur notre planète et insuffler l'envie de la protéger.

Contacts :

Communication/presse :

Mélanie Gardie
melanie@wild-touch.org
+33 7 86 39 09 53

Responsable pédagogique :

Laurent Desse
laurent@wild-touch.org
+33 6 62 40 89 18