



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Lancement officiel « La Glace et le Ciel »
En présence de Claude Lorius, Jean Jouzel, Jérôme Chappellaz et Luc Jacquet**

**9 mars 2015 à partir de 17h30
Wild-Touch – Cours de Mars – 2 rue de la Roquette – Paris 11ème**



Wild-Touch et Luc Jacquet lancent le projet plurimédia « La Glace et le Ciel », autour du changement climatique et de la figure emblématique de la glaciologie Claude Lorius. Un véritable pont entre science et poésie.

Le 9 mars prochain, Wild-Touch, fondée par Luc Jacquet, lance le métaprojet « La Glace et le Ciel », dans son nouvel espace au cœur de Paris. En présence de Claude Lorius, glaciologue émérite et grand témoin du bouleversement climatique, de Jean Jouzel, vice-président du Working Group 1, Groupe d'experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat (GIEC), de Jérôme Chappellaz, directeur de recherche CNRS au Laboratoire de Glaciologie et Géophysique de l'Environnement de Grenoble (LGGE), du réalisateur Luc Jacquet et de nombreuses personnalités, cet événement sera l'occasion de présenter et d'échanger sur les ambitions que Wild-Touch porte pour mobiliser la société civile jusqu'à la tenue de la grande conférence sur le climat à Paris, la COP21, en décembre 2015. L'événement sera suivi d'un cocktail.

Le métaprojet « La Glace et le Ciel » est un ensemble plurimédia proposant différents points de vue sur une seule et même histoire, celle du climat, auquel notre présent et notre avenir sont intimement liés. Il s'articule autour d'un long-métrage de cinéma réalisé par Luc Jacquet (sortie prévue automne 2015) retraçant la vie épique du pionnier de la glaciologie Claude Lorius, d'un film documentaire de télévision autour de l'Anthropocène, d'un programme pédagogique majeur en accès libre, de deux expéditions, en Arctique et en Antarctique, d'expositions artistiques majeures, et d'un lieu ouvert, dédié à la transmission de savoir mêlant l'innovation pédagogique et la création artistique.

Le laboratoire d'innovation et de création pédagogique : au sein de ce lieu de créativité ouvert, les professionnels de l'image, les experts scientifiques, les pédagogues et les artistes émergents partagent leurs expériences avec les acteurs de la société civile et le grand public dans une démarche collaborative.

Ses missions :

- Créer des outils pédagogiques innovants

Autour d'une impulsion artistique, la mise en commun des savoir-faire pluridisciplinaires fait naître des outils pédagogiques inédits. La technique, la science et l'art se mettent au service de la pédagogie sur les thématiques chères à Wild-Touch. Les œuvres plastiques, les photographies, les créations multimédia ou audiovisuelles accompagnées de contenus connexes et contextuels deviennent des supports à la transmission de connaissances. Ces outils, destinés à la communauté enseignante et au grand public sont partagés en Open Source. Ils offrent à chacun les clés nécessaires à la compréhension de notre planète et des enjeux environnementaux.

- Révéler les talents

Wild-Touch soutient les jeunes talents qui souhaitent exprimer la singularité de leur regard sur notre planète. D'où qu'ils viennent, ces artistes émergents sont accueillis à l'intérieur des locaux de l'association et sont accompagnés dans la réalisation de leurs projets. Ils bénéficient sur place d'une expertise pédagogique et scientifique pour développer leurs idées. Des savoir-faire d'artistes, de communicants et de story-tellers sont mis à disposition pour faire connaître leurs initiatives à travers le monde.

Ainsi, Wild-Touch crée un récit plurimédia pour connecter les acteurs d'hier, d'aujourd'hui et le grand public. Elle aborde la science de manière poétique en s'appuyant sur la force émotionnelle de l'image, du cinéma et de l'art pour émouvoir sur notre planète, donner l'envie de la protéger, et ainsi mobiliser le grand public. De cette parole ainsi portée naît une dynamique où l'imagination et l'action permettent de réinventer, ensemble, le monde de demain.

À propos de Wild-Touch

Dans le sillage du succès de son film «La Marche de l'Empereur», vu par plus de 35 millions de spectateurs à travers le monde, et récompensé d'un Oscar en 2006, Luc Jacquet crée l'organisation à but non lucratif et d'intérêt général Wild-Touch. Avec la volonté d'inviter le public à découvrir, à comprendre et à se mobiliser. L'association traite des enjeux de conservation majeurs tout en émerveillant le public sur la beauté de la Terre.

La forêt, la glace, le climat, l'eau, le corail... Grâce à un programme ambitieux porté par des personnalités influentes dans chacune de leurs spécialités, Wild-Touch développe des contenus originaux, avec les moyens du cinéma et plurimédia : productions audiovisuelles (films cinéma, télévision, web-documentaires), résidences et créations artistiques in situ, expositions, plateforme web collaborative, éducation à l'environnement, édition d'ouvrages et développement d'un laboratoire pédagogique.

Depuis 2010, Wild-Touch informe, surprend et émerveille à travers l'image et une expérience narrative ambitieuse.

CONTACTS

Communications & medias

Mélanie Gardie
melanie@wild-touch.org
+33 7 86 39 09 53

Responsable du laboratoire

Audrey Tondre
audrey@wild-touch.org
+33 6 13 43 45 28

Responsable pédagogique

Laurent Desse
laurent@wild-touch.org
+33 62 40 89 18